



Xavier Manosalvas



Índice

- 1.- Biografía
- 2.- Talleres recibidos e impartidos
- 3.- Trabajos realizados dentro del país
- 4.- Exposiciones
- 5.- Obras
- 6.- Información de contacto

Biografía

TEMÁTICA

Los grabados de Marcelo Manosalvas se identifican con la técnica de la xilografía.

El espectador zambullendo su mirada en ese entramado de líneas y de sombras podrá apreciar la insaciable curiosidad estética del artista que converge en evocadoras proyecciones de la cotidianidad, la vitalidad, la resistencia, la organización y los afanes de superación.

ESTUDIOS

Jardín de Infantes “María Montessori”_ Ibarra

Escuela “Modelo Presidente Velasco Ibarra”_ Ibarra

Instituto Superior Tecnológico de Artes Plásticas “DANIEL REYES “, San Antonio de Ibarra

Instituto Superior de Artes Plásticas “DANIEL REYES” Nivel Tecnológico, Ibarra

Universidad Tecnológica Indoamericana – actualmente en curso

Talleres recibidos

- 2004 Curso de Formación para líderes módulo 1 (CF1) - CENTI
- 2006 Curso de Formación para líderes módulo 2 (CF2) - CENTI
- 2007 Curso de Muralismo – Fundación Pedro Moncayo
- 2007 Observador en las Elecciones de
- La Asamblea Constituyente_ 30 de Septiembre_
- “Participación Ciudadana”
- 2009 Curso de Gestión y Desarrollo Local de Proyectos – MIES, UTN
- 2018 Curso de Gestión Cultural – Universidad de los Hemisferios

Talleres impartidos

- Talleres de formación artística en dibujo y pintura en la provincia de Orellana, El Coca 2014 – 2018.
- Talleres de formación artística plástica en Dibujo y Pintura – Ibarra CASA UNAPE septiembre – diciembre 2018
- 2015 – 2016 Proceso artístico itinerante del movimiento artístico plástico “ARKIPUS” denominado “RESISTENCIA –Las Huellas vibran con los zapatos rotos-” Latacunga, Riobamba, Esmeraldas, Balzar, Loja, Francisco de Orellana, Portoviejo, Quevedo, Quito, Ibarra.

Trabajos realizados dentro del país

- Fundador de la Unión Revolucionara Danielina “URD” – 2004 - 2007
- Fundador del Movimiento Artístico plástico ARKIPUS – 2005
- Fundador de la Unión de Artistas Populares del Ecuador UNAPE – Filial Imbabura -. 2006
- Fundador del Colectivo de periodismo alternativo “LA MANCHA” - 2010
- Fundador de “PRODUCCIONES UNAPE” – 2012
- Fundador del grupo de Teatro “Escena” – Ibarra 2014
- Promotor Cultural en el GAD Ibarra 2014 – 2017
- Fundador del movimiento “Hip Hop Ibarra” – 2016
- Fundador del movimiento “Hip Hop San Antonio de Ibarra” 2018

Exposiciones

- 2006: Otavalo. Peguche _ Galería “Saray Wasy” Exposición Colectiva _ Tema: “Espíritus Íntimos”
- 2006: San Antoño Exposición en la “Calle del Arte” por motivo de las fiestas Parroquiales _ I.S.T.A.P. “DANIEL REYES”
- 2007: Ibarra. Exposición en la Multiferia “Expo Lagos 7ma Edición” _ Movimiento Artístico Plástico “ARKIPUS”
- 2007: Ibarra. 3era Feria Exposición de Colegios e Institutos Técnicos de Imbabura _ I.S.T.A.P “DANIEL REYES”
- 2007: Ibarra Expo Lagos 7ma Edición _ Realización Colectiva de Cuerpos Pintados _ Programa de Clausura de La Expoferia
- 2007:Cayambe Instalaciones del Ilustre Municipio de Cayambe _ Tema “Fiestas de Cayambe” _ I.S.T.A.P. “DANIEL REYES” Julio

Exposiciones

- 2007: Cotacachi, Otavalo, Antonio Ante, Pimampiro, Mascarilla, Ibarra Tema: Festival Artístico Cultural “Wambra Raymi”
- 2007: Ibarra Festival Artístico Cultural “Solo Wambras Punto com”, Plazoleta Francisco Calderón
- 2006: Otavalo: San Pablo _ Exposición Artística Plástica Colectiva con el I.S.T.A.P. “DANIEL REYES” _ Instalaciones de la Junta Parroquial
- 2007: Otavalo _ Peguche “Galería Saray Wasy” “Homenaje a la Mujer” _ 10 de Marzo- Exposición Colectiva
- Otavalo 2007: “Feria Navideña Emprendedores 2007” Exposición Artística Plástica del I.S.T.A.P. “DANIEL REYES” Y el Movimiento A. P. “ARKIPUS”
- 2007: Natabuela Exposición Artística Plástica del Movimiento Artístico Plástico “ARKIPUS” _ Tema: “Y Las Cosas Vuelven a su Lugar”



Obras

- 1.- Peregrina en el tiempo
- 2.- Caballitos
- 3.- Kawsay pachapy warmy
- 4.- El barquito de mis sueños
- 5.- Sin maíz no hay país





Peregrina en el tiempo

Título: Peregrina en el tiempo

Técnica: Acrílico

Año: 2010



Caballitos

Título: Caballitos

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Año: 2005



**kawsay
pachapy
warmy**

Título: Kawsay pachapy warmy
Técnica: Cerámica
Año: 2008



El barquito de mis sueños

Título: El barquito de mis sueños
Técnica: Acrílico sobre madera
Año: 2018



Sin maíz no hay país

Título: Sin maíz no hay país
Técnica: Xilografía
Año: 2017

Información de contacto

- **Facebook:** Marcelo Manosalvas - Artista Plástico
- **Whatsapp:** 0999758210