



Whitman Gualsaquí



Índice

- 1.- Biografía
- 2.- Talleres
- 3.- Exposiciones fuera del país
- 4.- Exposiciones dentro del país
- 5.- Obras
- 6.- Su motivación
- 7.- Información de contacto

Biografía

Temática

Whitman inicio su carrera artística con pinturas de un expresionismo vigoroso, de brochazos violentos y trazos duros. Posteriormente se adentró en el expresionismo andino, con rostros dulces de enormes ojos negros, rodeados de flores y frutas y sobre un fondo de gran textura y formas más bien barrocas. Sus árboles y Quitos se incorporaron más tarde a su portafolio.

Estudios

Primaria: Escuela José Martín.

Secundaria: Colegio Daniel Reyes.

Estudios universitarios: Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.

Adicionales: Colegio de Artes Plásticas, Universidad Central del Ecuador (Quito).

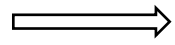
Talleres

Talleres Impartidos

- Imparte clases particulares en donde está situado su propio taller.

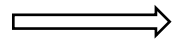
Exposiciones fuera del país

2006



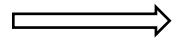
Gran Casino Terraza, Del color y la ternura (España).

2004



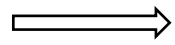
De Color y la Ternura, Ayuntamiento "Villa de Mazo". La Palma Santa Cruz de Tenerife (España).

2002



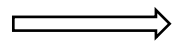
Magia y Color, Corporación Atheneum W.T.C., Santafé de Bogotá (Colombia).

2001



Exposición Binacional Ecuador – Perú.

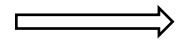
2000



Embajada del Ecuador en Washington U.S.A.

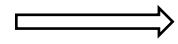
Exposiciones dentro del país

2009



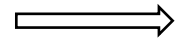
Galería Bermeo y Nouvelles Expressions (Quito).

2008



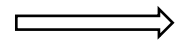
Galería Bermeo y Nouvelles Expressions (Quito).

2007



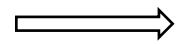
Mural Cotacachi, Memoria y Futuro (Cotacachi).

2007



Casa de la Cultura Ecuatoriana, Del color y la ternura (Cotacachi).

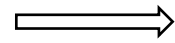
2003



De Color y la Ternura, Colegio de Arquitectos (Quito).

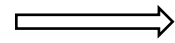
Exposiciones dentro del país

2005



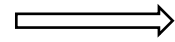
Banco Central del Ecuador (Ibarra).

2005



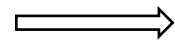
Centro Cultural Ibarra, Banco Central del Ecuador.

2005



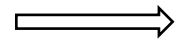
Rostros, sueños y fantasías, Alianza Francesa (Quito).

2004



De Color y la Ternura (Otavalo).

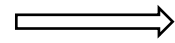
2003



Sala de Imagen, Sonido y Arte (Otavalo).

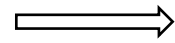
Exposiciones dentro del país

2002



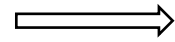
El Color de la Luna, Museo Municipal de Arte Moderno (Cuenca).

2001



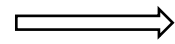
Armonía de Colores, Club Atheneum W.T.C. (Quito).

2001



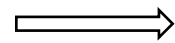
Arte Vial Murales (Gualyaquil).

2001



Rostros de Ternura, Sala de Imagen, Sonido y Arte (SISA) (Otavalo).

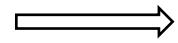
2001



Salón Cultural del Hotel Oro Verde (Manta).

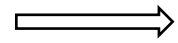
Exposiciones dentro del país

2001



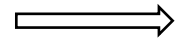
Línea de la Ternura, Instituto de Cultura Hispánica (Quito).

2000



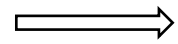
Pinceles Otavaleños Homenaje al Maestro Germán Pavón.

2000



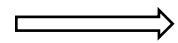
Un Siglo de Pintura Imbabureña (Imbabura).

2000



Ángeles Contemporáneos, Museo de la Ciudad (Quito).

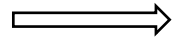
20010



Mural "El Tren y los Niños", CCE, Núcleo de Imbabura.

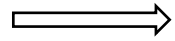
Exposiciones dentro del país

2011



Exposición privada, Embajada de Alemania en Ecuador.

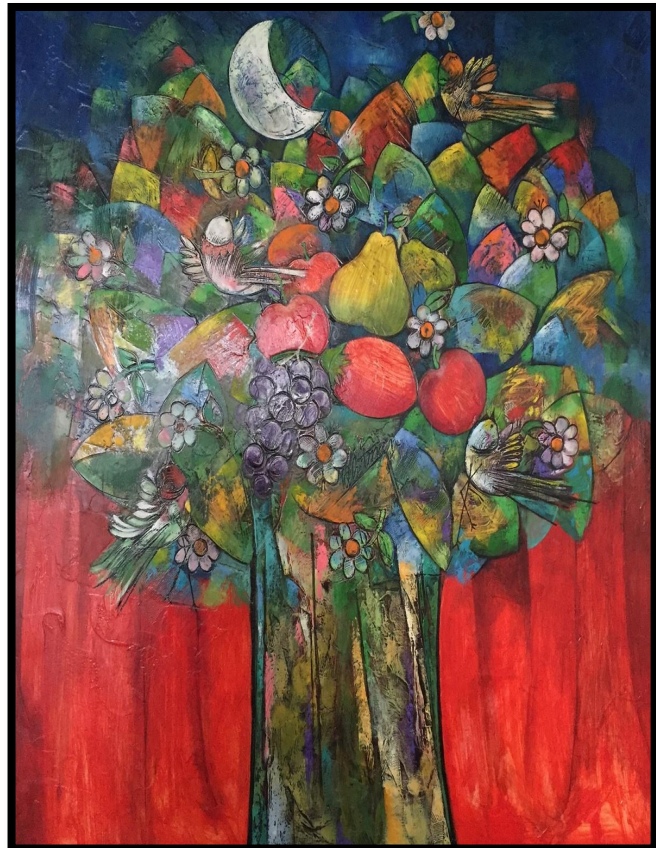
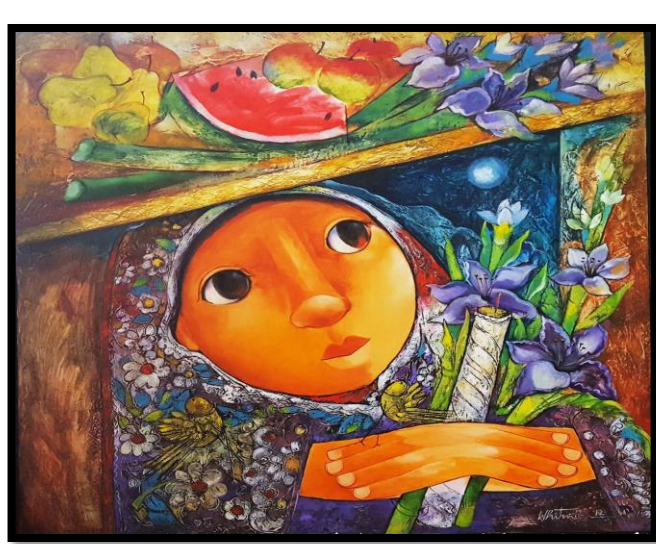
2011



Imágenes y Colores de los Andes, Salas de Exhibición Temporal de la CCE (Quito).

Obras

1. Niña
2. Árbol de Frutas y Luna
3. Homenaje a la Luna
4. Quito Pequeño
5. Serie: El Color y la Ternura





Niña

Título: Niña
Técnica: Óleo sobre lienzo.
Dimensiones: 100cmX100cm



Árbol de Frutas y Luna

Título: Árbol de Frutas y Luna
Técnica: Óleo sobre lienzo.
Dimensiones: 90cmX80cm



Homenaje a la Luna

Título: Homenaje a la Luna
Técnica: Óleo sobre lienzo.



Quito Pequeño

Título: Quito Pequeño

Técnica: Óleo sobre lienzo.

Dimensiones: 20cmX20cm

Serie: El Color y la Ternura



Título: Serie; El Color y la Ternura
Técnica: Óleo sobre lienzo.

Whitman Gualsaquí

Su motivación:

- Para el pintor el nacimiento de sus hijas es el pilar fundamental de su inspiración plasmando así una representación de ellas en sus pinturas.
- Las frutas al igual que Luna son consideradas elementos muy importante en las obras del Sr. Whitman.

Información de contacto

- **Facebook:** Whitman Gualsaquí
- **Enlace:** <https://www.facebook.com/whitman.gualsaqui.7>