



Marcelo García



Índice

- 1.- Biografía
- 2.- Exposición Individual
- 3.- Trabajos realizados dentro y fuera del país
- 4.- Obras
- 5.- Su Motivación
- 6.- Información de contacto

Biografía

Temática

Escultura y modelado de personajes y figuras religiosas.

Realiza un trabajo conjunto con sus familiares, haciendo cada uno su especialidad: modelado, tallado y acabado. Su fuerte es el Tallado en madera.

Estudios

Su educación primaria la realizó en la Escuela *José Miguel Leoro Vásquez*

Su educación secundaria la realizó en la *U.E. Teodoro Gómez de la Torre*.

Vida

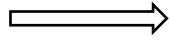
Hijo de Gabriel García un reconocido escultor de San Antonio de Ibarra, el tercer hijo de siete hermanos, todos dedicados al arte religioso en sus diferentes técnicas y procesos.

A los 13 años empezó sus primeros pasos de aprendiz con su padre, llegando a ser muy bueno en la escultura a tan pronta edad, lo que hizo que se independice a los 24 años creando su propio taller.

Sus obras son conocidas en diferentes países.

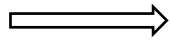
Exposición individual

Año



Nombre de la exposición

2017



III Salón Nacional de Escultura Religiosa(San Antonio de Ibarra)- Obra: «**Cristo en agonía**»

Trabajos realizados dentro del país

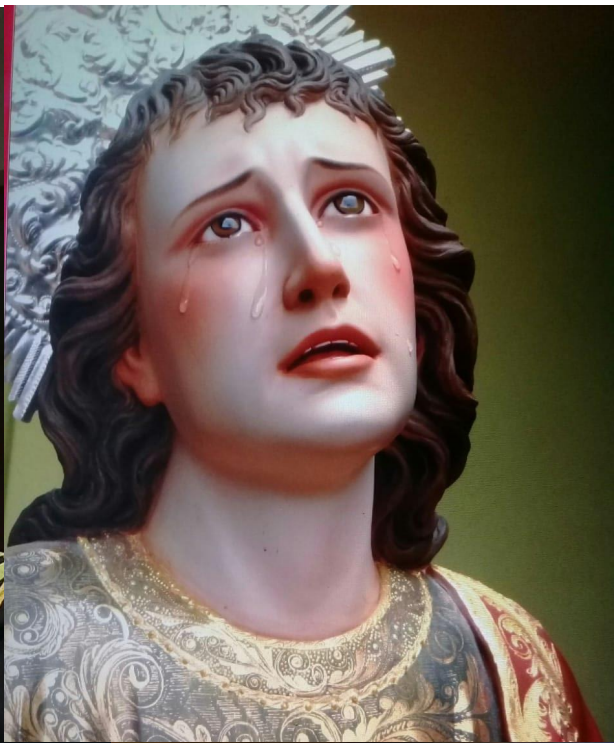
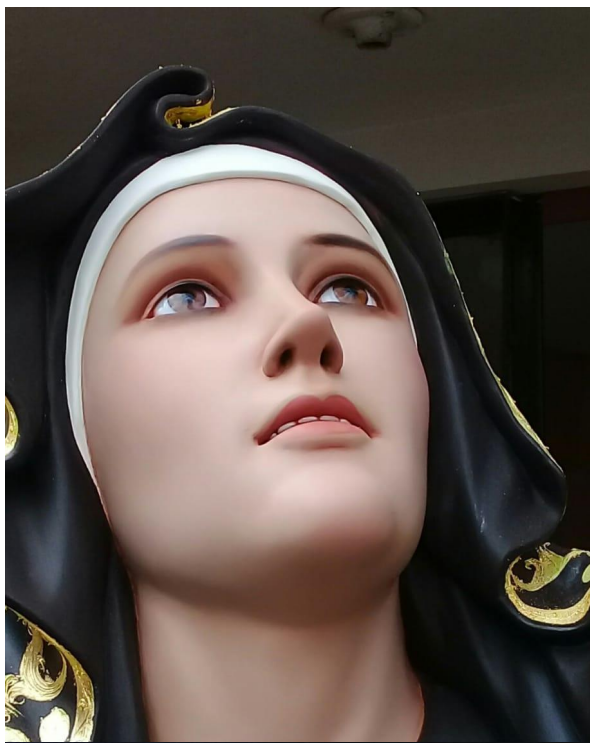
- «**Santa Marianita**» Iglesia Santa Marianita de Jesús -La Floresta Quito
- «**San Francisco**» Parroquia de Quitumbe - Quito - Ecuador
- «**San Francisco** » Colegio San Francisco- Ibarra - Ecuador
- «**Inmaculada Franciscana**»- La Floresta -Quito - Ecuador
- «**San Francisco**»- La Floresta- Quito – Ecuador
- «**Cristo muerto con gonces**»- Nabón - Azuay - Ecuador

Trabajos realizados fuera del país

- **«La Flagelación de Cristo»** Iglesia San José del Poblado-Colombia
- **«San Juan de Calvario»** Iglesia Principal de Belén-Medellín - Colombia
- **«Dolorosa de Calvario»** Iglesia Principal de Belén-Medellín - Colombia
- **«San José»** - Brasil
- **«La Oración en el Huerto»** España
- **«Virgen del Carmen»** Estados Unidos
- **«San José»** Roma - Italia
- **«Cristo en agonía»** -Colombia

Trabajos realizados fuera del país

- «**Virgen de Fátima**»-Santa Rosa de Cabal Departamento de Risaralda- Colombia
- «**Santa Laura**» (**Primera Santa Colombiana**) - Catedral Metropolitana de Medellín- Colombia
- «**La Lanzada**» - Pontevedra - España
- «**Virgen del Carmen**» - Ciudad de México
- «**La Resurrección**» - Medellín - Colombia



Obras

1. Santa Marianita
2. La Flagelación de Cristo
3. San Juan de Calvario
4. Dolorosa de Calvario
5. San José
6. San Francisco
7. La Oración en el Huerto
8. Virgen del Carmen
9. San José
10. Cristo en agonía
11. San Francisco
12. Inmaculada Franciscana
13. San Francisco



Santa Marianita

Título: Santa Marianita
Técnica: Tallado en madera
Acabado:
Policromía: Alex Herrera
Dimensiones: 180 cm
Ubicación: Iglesia Santa
Marianita de Jesús
La Floresta Quito



La Flagelación de Cristo

Título: La Flagelación de Cristo

Técnica: Tallado en madera

Acabado:

Policromía: Cruz García

Dimensiones: 170 cm

Ubicación: Iglesia San José del Poblado- Colombia



San Juan de Calvario

Título: San Juan de Calvario

Técnica: Tallado en madera

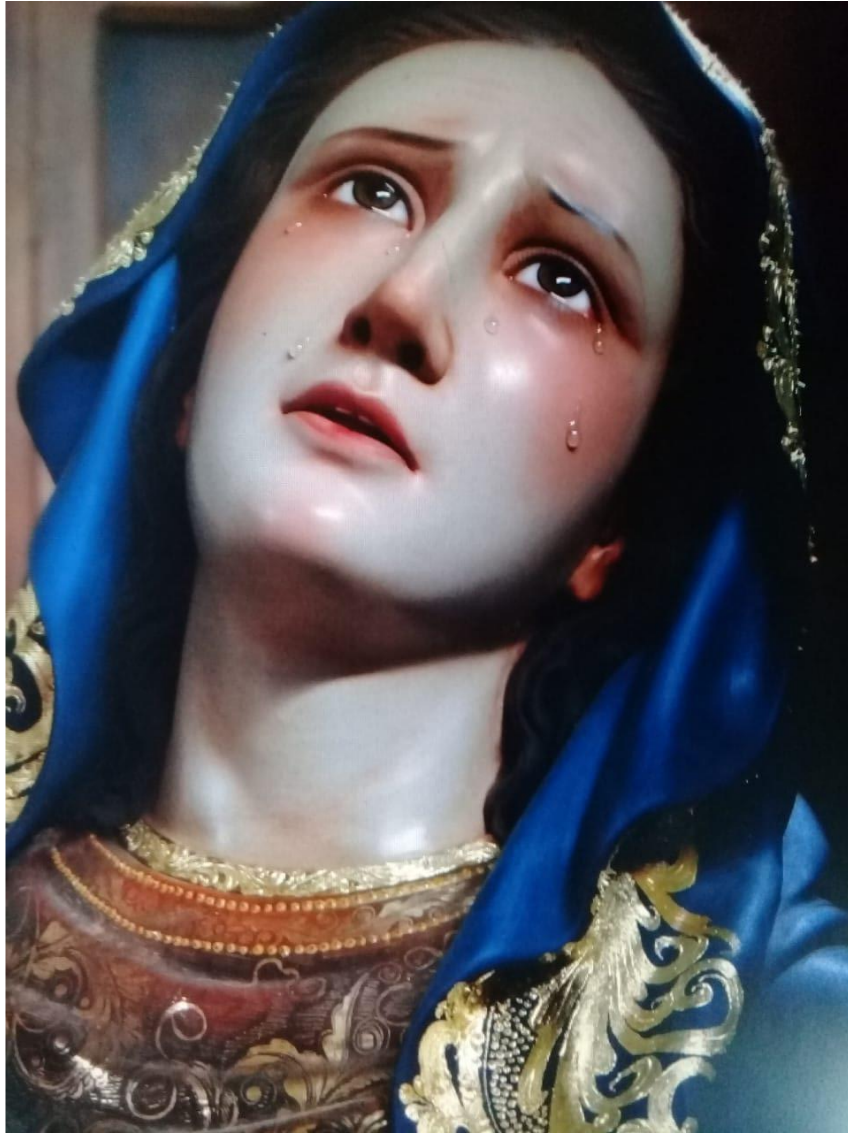
Acabados:

Policromía: Cruz García

Dimensiones: 120 cm

Ubicación: Iglesia Principal de
Belén

Medellín - Colombia



Dolorosa de Calvario

Título: Dolorosa de Calvario

Técnica: Tallado en madera

Acabado:

Policromía: Cruz García

Dimensiones: 120 cm

Ubicación: Iglesia Principal de
Belén

Medellín - Colombia



San José

Título: San José

Técnica: Tallado en madera

Acabado:

Policromía: Cruz García

Dorado al agua: Nancy

Almeida

Estofado: Guadalupe García

Esgrafiado: Guadalupe García

Dimensiones: 120 cm

Ubicación: Brasil



San Francisco

Título: San Francisco
Técnica: Tallado en madera
Acabado:
Policromía: Cruz García
Dimensiones: 180 cm
Ubicación: Parroquia de
Quitumbe
Quito - Ecuador



La Oración en el Huerto

Título: La Oración en el Huerto

Técnica: Tallado en madera

Acabado:

Policromía: Alex Cortez

Esgrafiado: Guadalupe García

Dimensiones: 50 cm

Ubicación: España



Virgen del Carmen

Título: Virgen del Carmen

Técnica: Tallado en madera

Acabado:

Policromía: Alex Cortez

Esgrafiado: Guadalupe García

Dimensiones: 50 cm

Ubicación: Estados Unidos



San José

Título: San José

Técnica: Tallado en madera

Acabado:

Policromía: Cruz García

Dorado al agua: Nancy

Almeida

Estofado: Guadalupe García

Esgrafiado: Guadalupe García

Dimensiones: 120cm

Ubicación: Roma- Italia



Cristo en Agonía

Título: Cristo en agonía
Técnica: Tallado en madera
Acabado: Policromía: Cruz
García
Dimensiones: 55 cm
Ubicación: Colombia



San Francisco

Título: San Francisco
Técnica: Alto relieve
Dimensiones: 60 cm
Ubicación: Colegio San Francisco
Ibarra - Ecuador



Inmaculada Franciscana

Título: Inmaculada
Franciscana

Técnica: Tallado en madera
Acabado: Policromía: Paolo
Garrido

Dimensiones: 210 cm

Ubicación: La Floresta
Quito - Ecuador



San Francisco

Título: San Francisco

Técnica: Tallado en maderas

Acabado: Policromía: Paolo Garrido

Dimensiones: 180 cm

Ubicación: La Floresta
Quito - Ecuador

Marcelo García

Su motivación:

«El que trabaja con sus manos es un trabajador manual, el que lo hace con sus manos y su cabeza es un artesano, pero el que trabaja con manos, cabeza y corazón es un artista».

(Lous Nizer).

Información de contacto

- **Telf:** 062932234 - 0987969539
- **E-mail:**
marcelogarciaec@yahoo.com
- **Facebook:** Marcelo García Escultor
Enlace: shorturl.at/aceAQ