



Luis Vinueza



Índice

- 1.- Biografía
- 2.- Trabajos realizados
- 3.- Exposiciones
- 4.- Obras
- 5.- Su Motivación
- 6.- Información de contacto

Biografía

Temática

- La propuesta:
Generar obras de arte en chatarra que formen parte de la ciudad, por ejemplo un árbol con una máscara que muestre el estilo propio del artista y enriquezca la ciudad.
- En lo que se refiere a desarrollar piezas gráficas publicitarias, se propone realizar piezas que jueguen con su obra, decir usar troqueles para realizar máscaras, cuerpos, etc. para lograr piezas con las que el usuario pueda jugar y experimentar.
Estrategias de marketing:
Posicionamiento

Estudios

- Estudios secundarios: Instituto Superior Daniel Reyes
- Estudios Universitarios: Universidad Central del Ecuador
- Doctorado: Universidad Complutense de Madrid
- Master: Universidad de Aalborg (Dinamarca)
- Actual jefe y propietario de Centro de Gráfica Internacional

Trabajos realizados

- litografía en metal.
- Concurso para jóvenes.
- Impresión, concurso dictado para jóvenes.
- Concurso de litografía del maestro de Guayasamín.
- Taller de maestro Celo Rojas.
- Taller de grabado en el instituto Daniel Reyes.
- Talleres permanentes de arte visual en el centro de grafica internacional.
- Taller de grabado en la UTN.
- Taller de grabado en la universidad católica de Ibarra.

Trabajos realizados

- libro de artista plástico.
- Fundadtion for today´s art nexus
- Embajada EE.UU. galería art. Forum.
- Técnica directas. Punta seca. Manera negra.
- Técnicas indirectas, agua fuerte y barniz blando.
- Transferencias electrográficas.
- Reparado de planchas de un solo color. Grabado en color. Tricomías, técnica de entintado en hueco y relieve.
- Técnica de estampado: plantilla gravados reservas etc.
- Dibujos contemporáneos.
- Pintura contemporánea.
- arte abstracto.
- Arte conceptual.
- Investigación y creatividad.
- Artes visuales, museo de arte abstracto Cuenca, EspañaL

Exposiciones

1997- Ilustre municipio de Cotacachi.

1998- fundación Pedro Moncayo Ibarra.

1999- Ministerio de relaciones exteriores, Quito-Ecuador.

2000- Grafica contemporánea española. Garaje región- Madrid.

2000- Ecuador en España (CASA DE AMERICA) Madrid.

2000- Centro cultural (SAN MARCOS) Toledo- casilla – la mancha.

2002- OIE Organización de Estados Iberoamericanos. Madrid.

2003- Ayuntamiento de villa de San Antoño, España.

2004.- (UTPL) Centro asociados de Madrid,- España.

2004- Alborg University e Skraaningen Aalborg. Dinamarca.

2005- Metal, gobierno provincial de Imbabura.

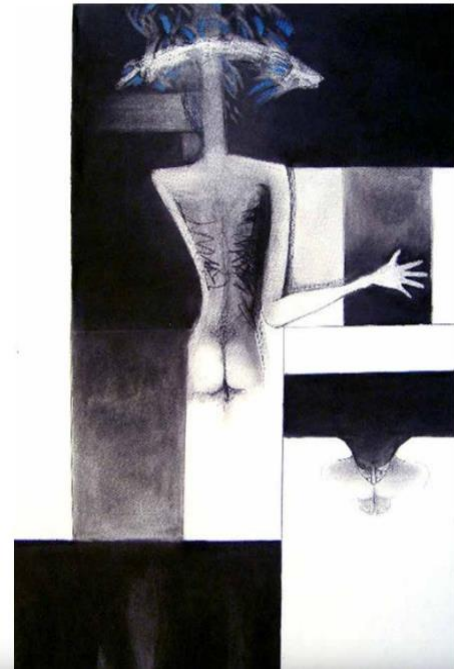
2006- Cangahua- carbón + Hombre. UTN Ibarra.

2017-cognitivo artes visuales, GGI, Ibarra.



Obras

- 1.- Carbón, Cangahua más Hombre
- 2.- "Ensamblajes del Tiempo"
- 3.- Ciudadanos del mundo I
- 4.- Ciudadanos del mundo II
- 5.- Serie de metal
- 6.- Serie de metal





Serie de estofado «Maquillaje social»

Título: Maquillaje social

Técnica: Fotografía

Año: 2017



Ciudadanos en el mundo I

Título: Ciudadanos en el mundo I.

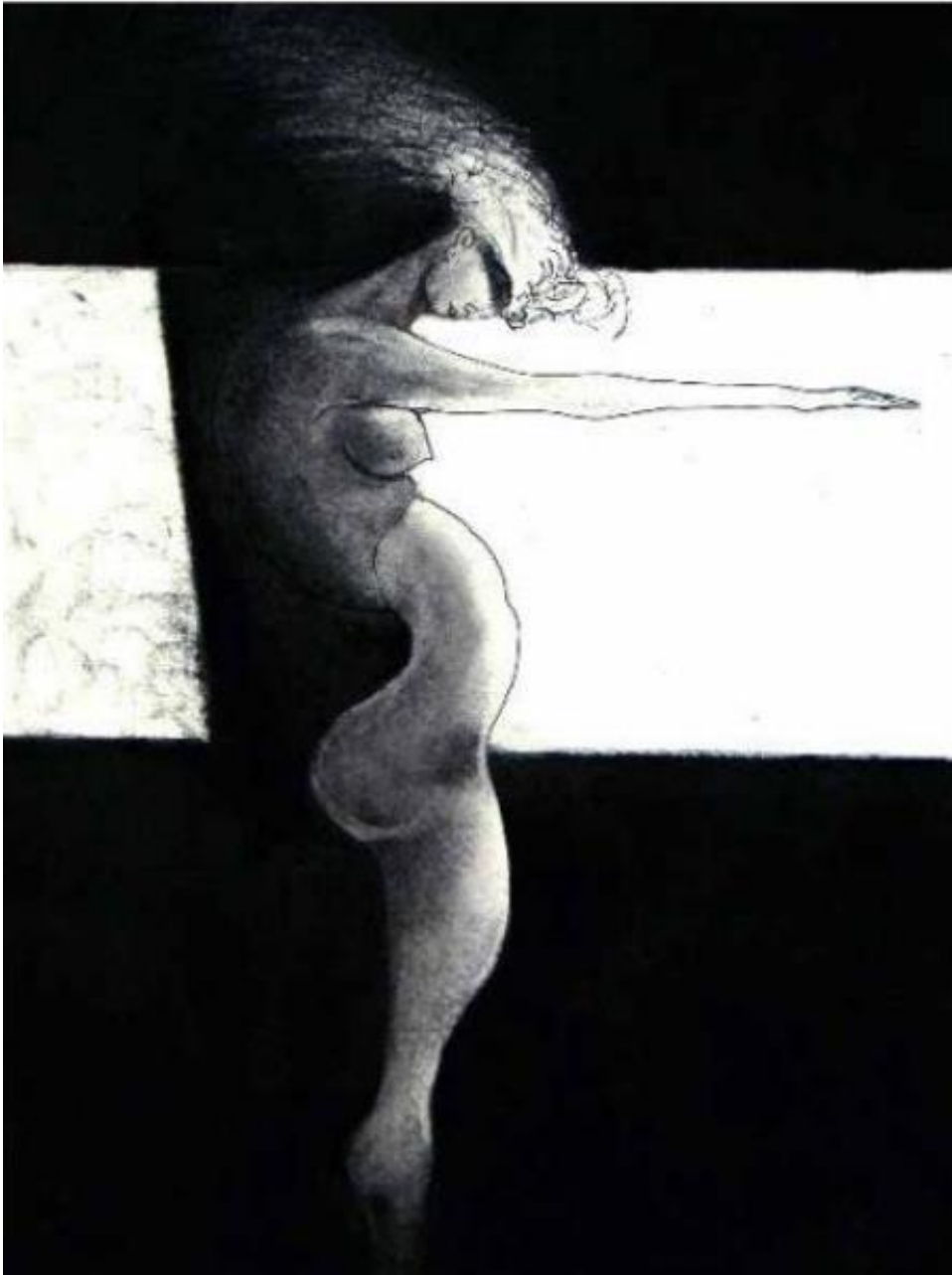
Técnica: Instalación

Año: Septiembre 2003



Ciudadanos en el mundo II

Título: Ciudadanos en el mundo II
Técnica: Instalación
Año: 2005

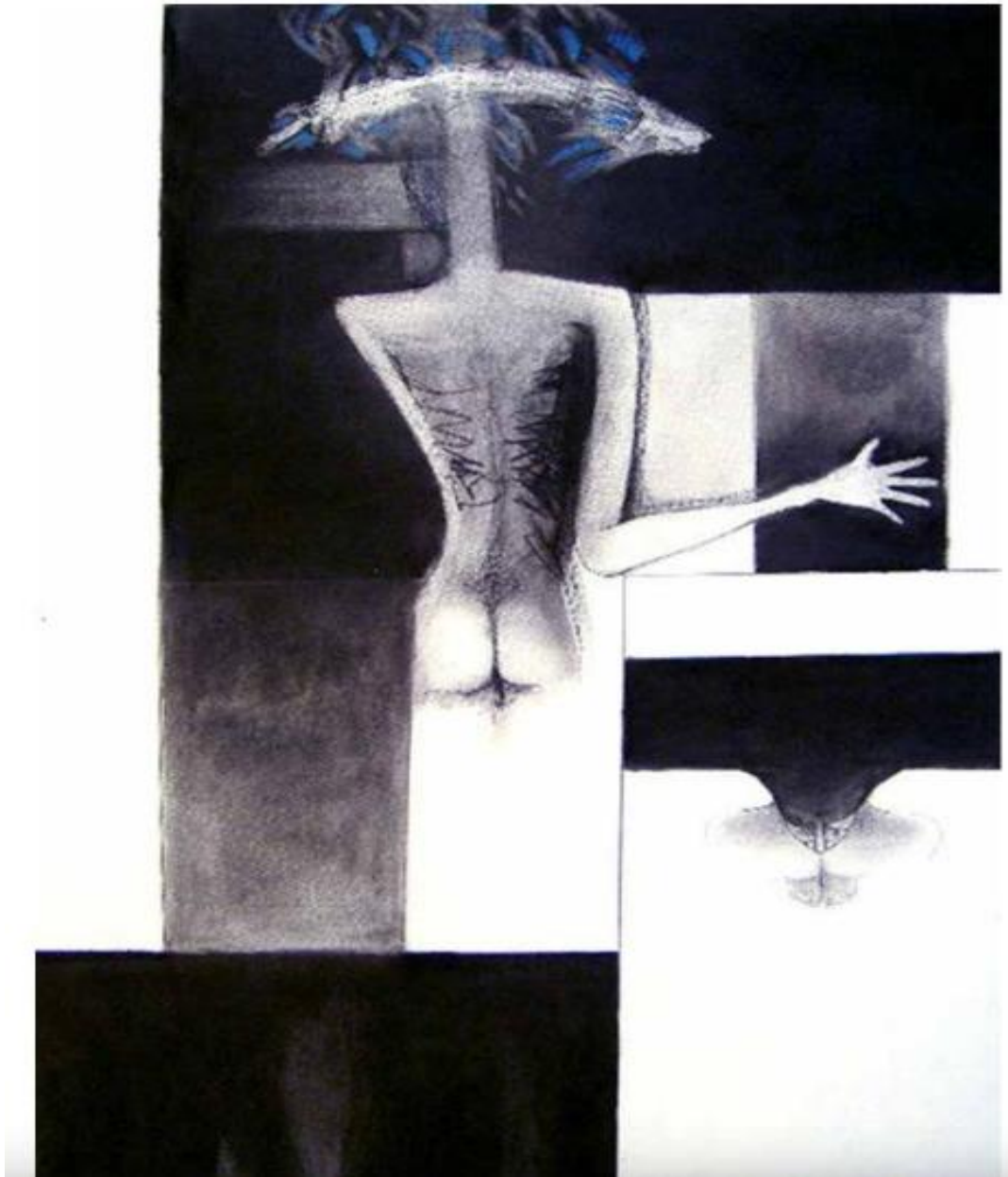


Serie de metal I

Título: Serie de metal I

Técnica: Dibujo

Año: 2005

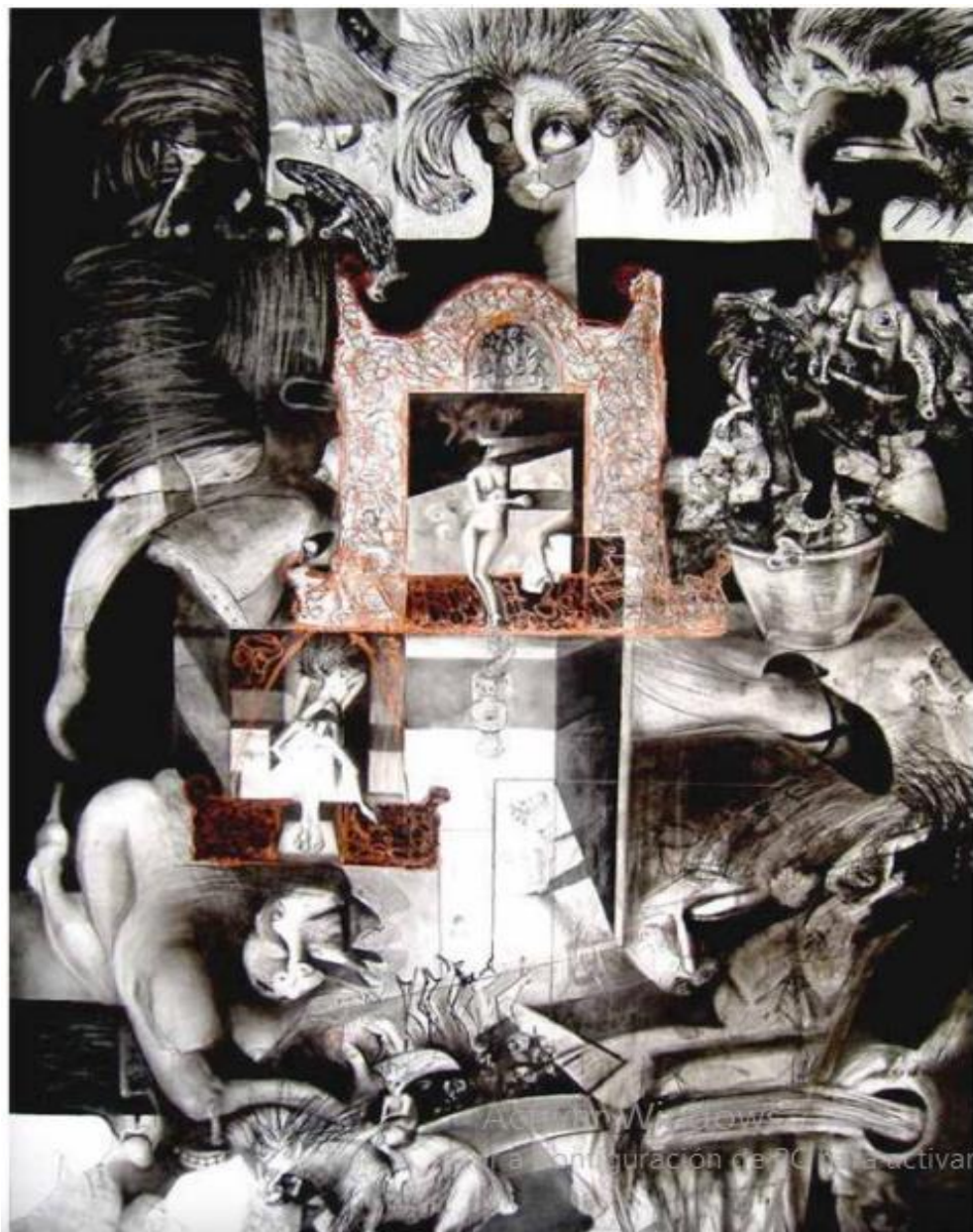


Serie de metal II

Título: Serie de metal II

Técnica: Dibujo

Año: 2005



Entre el cielo y el infierno vivimos nosotros

Título: Entre el cielo y e infierno vivimos nosotros.

Técnica: Dibujo

Año: 2005

Luis Vinueza

Su Motivación

No considera el factor económico como esencial, si no más bien el crecimiento que pueda lograr con los proyectos puestos en marcha.

Información de contacto

- **Facebook:** Luis Alberto Vinueza Carlosama
Centro de grafica internacional.
- **WhatsApp:** 0991497024