



Luis Vinueza



# Índice

- 1.- Biografía
- 2.- Trabajos realizados
- 3.- Exposiciones
- 4.- Obras
- 5.- Su Motivación
- 6.- Información de contacto

# Biografía

## Temática

- La propuesta:  
Generar obras de arte en chatarra que formen parte de la ciudad, por ejemplo un árbol con una máscara que muestre el estilo propio del artista y enriquezca la ciudad.
- En lo que se refiere a desarrollar piezas gráficas publicitarias, se propone realizar piezas que jueguen con su obra, decir usar troqueles para realizar máscaras, cuerpos, etc. para lograr piezas con las que el usuario pueda jugar y experimentar.  
Estrategias de marketing:  
Posicionamiento

## Estudios

- Estudios secundarios: Instituto Superior Daniel Reyes
- Estudios Universitarios: Universidad Central del Ecuador
- Doctorado: Universidad Complutense de Madrid
- Master: Universidad de Aalborg (Dinamarca)
- Actual jefe y propietario de Centro de Gráfica Internacional

# Trabajos realizados

- litografía en metal.
- Concurso para jóvenes.
- Impresión, concurso dictado para jóvenes.
- Concurso de litografía del maestro de Guayasamín.
- Taller de maestro Celo Rojas.
- Taller de grabado en el instituto Daniel Reyes.
- Talleres permanentes de arte visual en el centro de grafica internacional.
- Taller de grabado en la UTN.
- Taller de grabado en la universidad católica de Ibarra.

# Trabajos realizados

- libro de artista plástico.
- Fundadtion for today´s art nexus
- Embajada EE.UU. galería art. Forum.
- Técnica directas. Punta seca. Manera negra.
- Técnicas indirectas, agua fuerte y barniz blando.
- Transferencias electrográficas.
- Reparado de planchas de un solo color. Grabado en color. Tricomías, técnica de entintado en hueco y relieve.
- Técnica de estampado: plantilla gravados reservas etc.
- Dibujos contemporáneos.
- Pintura contemporánea.
- arte abstracto.
- Arte conceptual.
- Investigación y creatividad.
- Artes visuales, museo de arte abstracto Cuenca, EspañaL

# Exposiciones

1997- Ilustre municipio de Cotacachi.

1998- fundación Pedro Moncayo Ibarra.

1999- Ministerio de relaciones exteriores, Quito-Ecuador.

2000- Grafica contemporánea española. Garaje región- Madrid.

2000- Ecuador en España ( CASA DE AMERICA) Madrid.

2000- Centro cultural ( SAN MARCOS) Toledo- casilla – la mancha.

2002- OIE Organización de Estados Iberoamericanos. Madrid.

2003- Ayuntamiento de villa de San Antoño, España.

2004.- (UTPL) Centro asociados de Madrid,- España.

2004- Alborg University e Skraaningen Aalborg. Dinamarca.

2005- Metal, gobierno provincial de Imbabura.

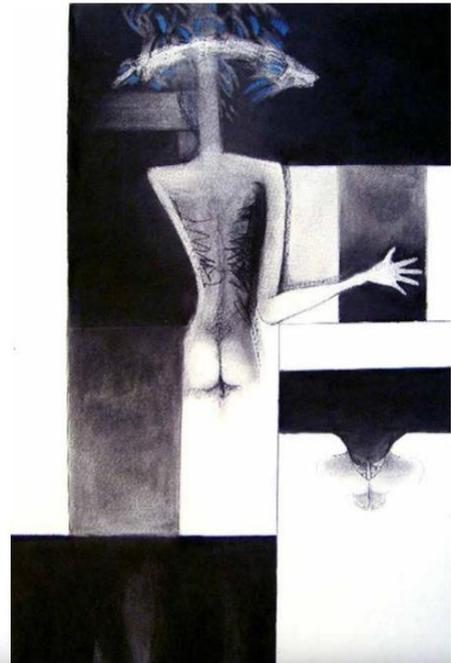
2006- Cangahua- carbón + Hombre. UTN Ibarra.

2017-cognitivo artes visuales, GGI, Ibarra.



# Obras

- 1.- Carbón, Cangahua más Hombre
- 2.- "Ensamblajes del Tiempo"
- 3.- Ciudadanos del mundo I
- 4.- Ciudadanos del mundo II
- 5.- Serie de metal
- 6.- Serie de metal





# **Serie de estofado «Maquillaje social»**

**Título:** Maquillaje social

**Técnica:** Fotografía

**Año:** 2017



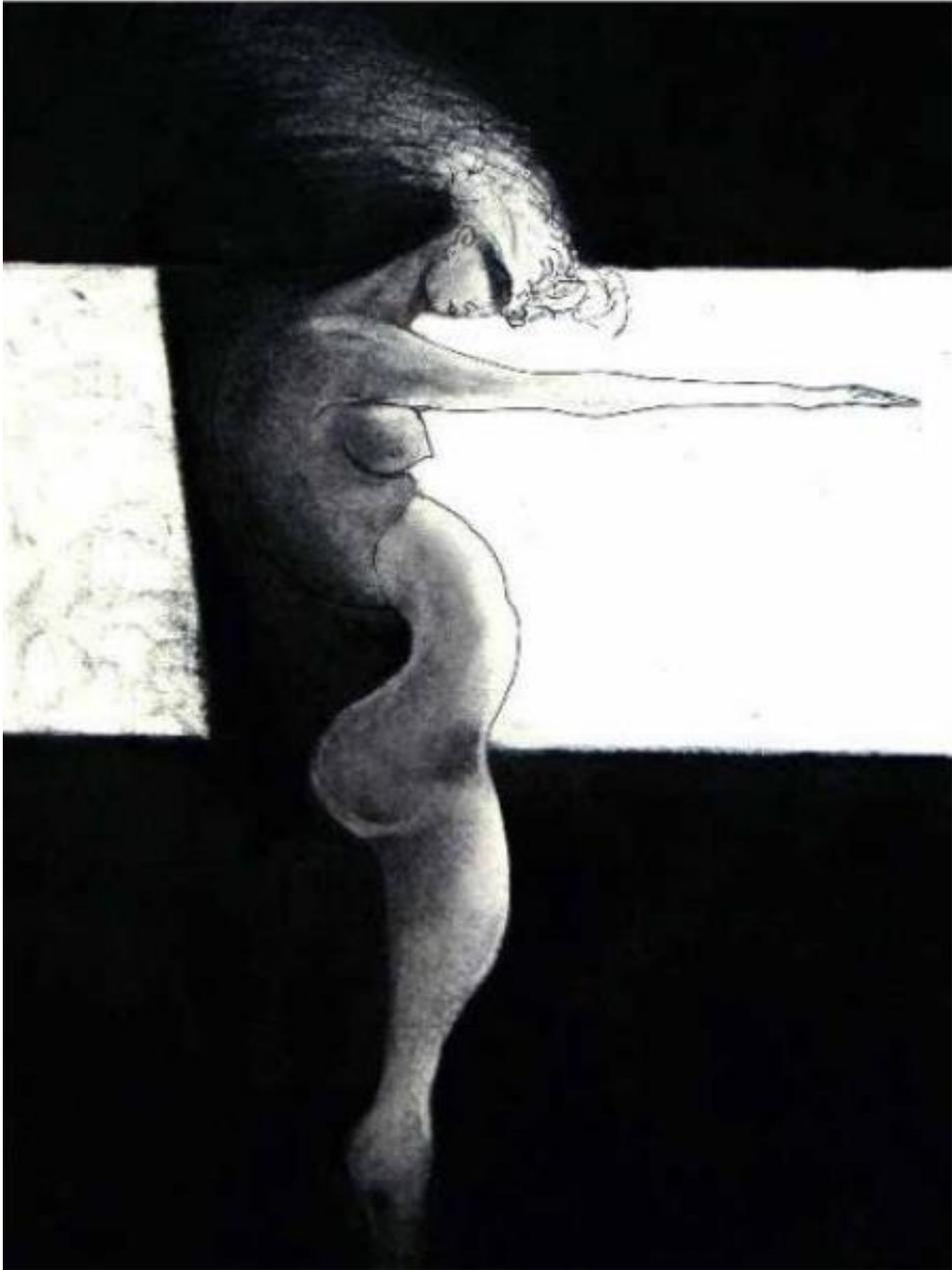
# Ciudadanos en el mundo I

**Título:** Ciudadanos en el mundo I.  
**Técnica:** Instalación  
**Año:** Septiembre 2003



# Ciudadanos en el mundo II

**Título:** Ciudadanos en el mundo II  
**Técnica:** Instalación  
**Año:** 2005

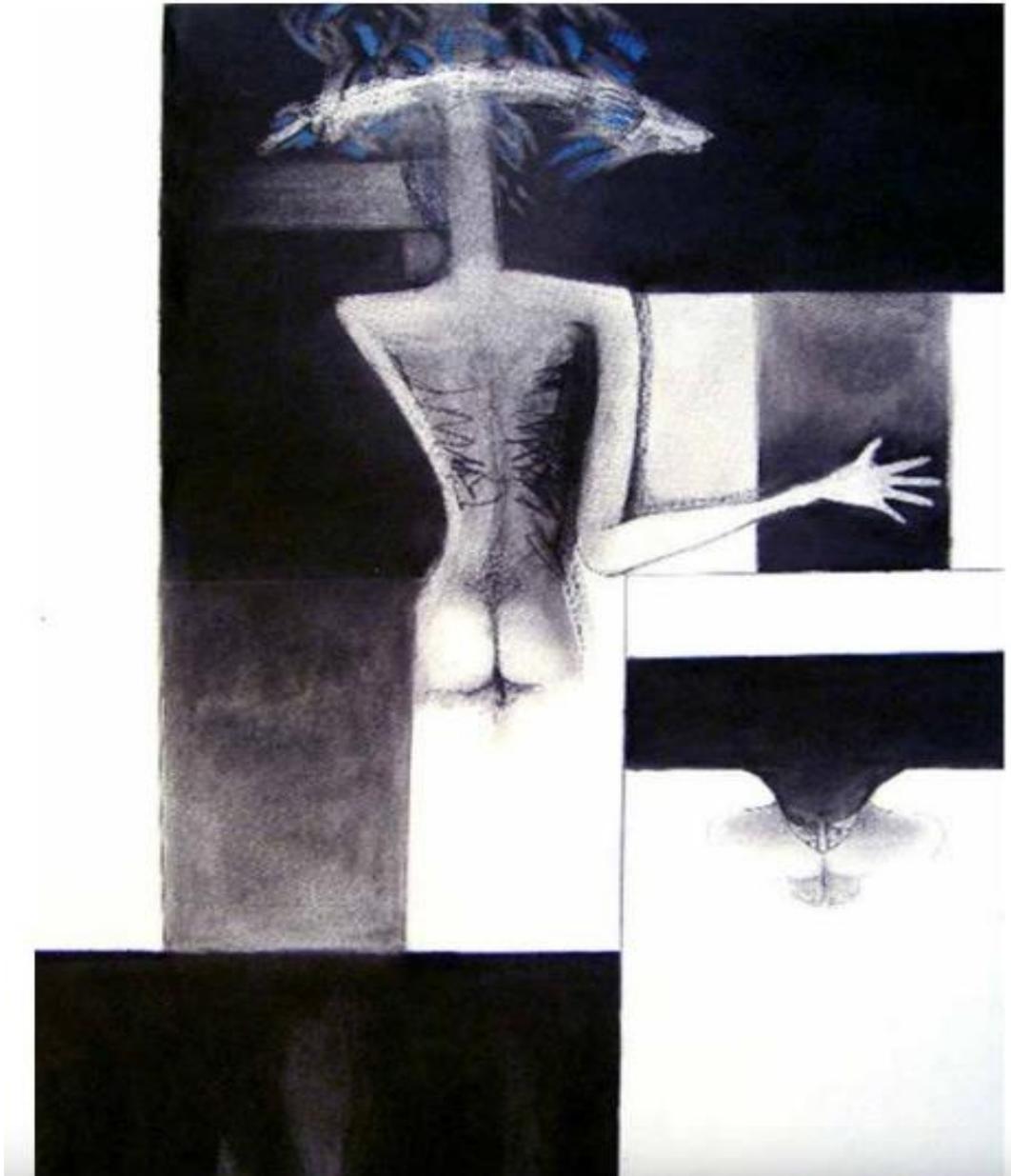


# Serie de metal I

**Título:** Serie de metal I

**Técnica:** Dibujo

**Año:** 2005

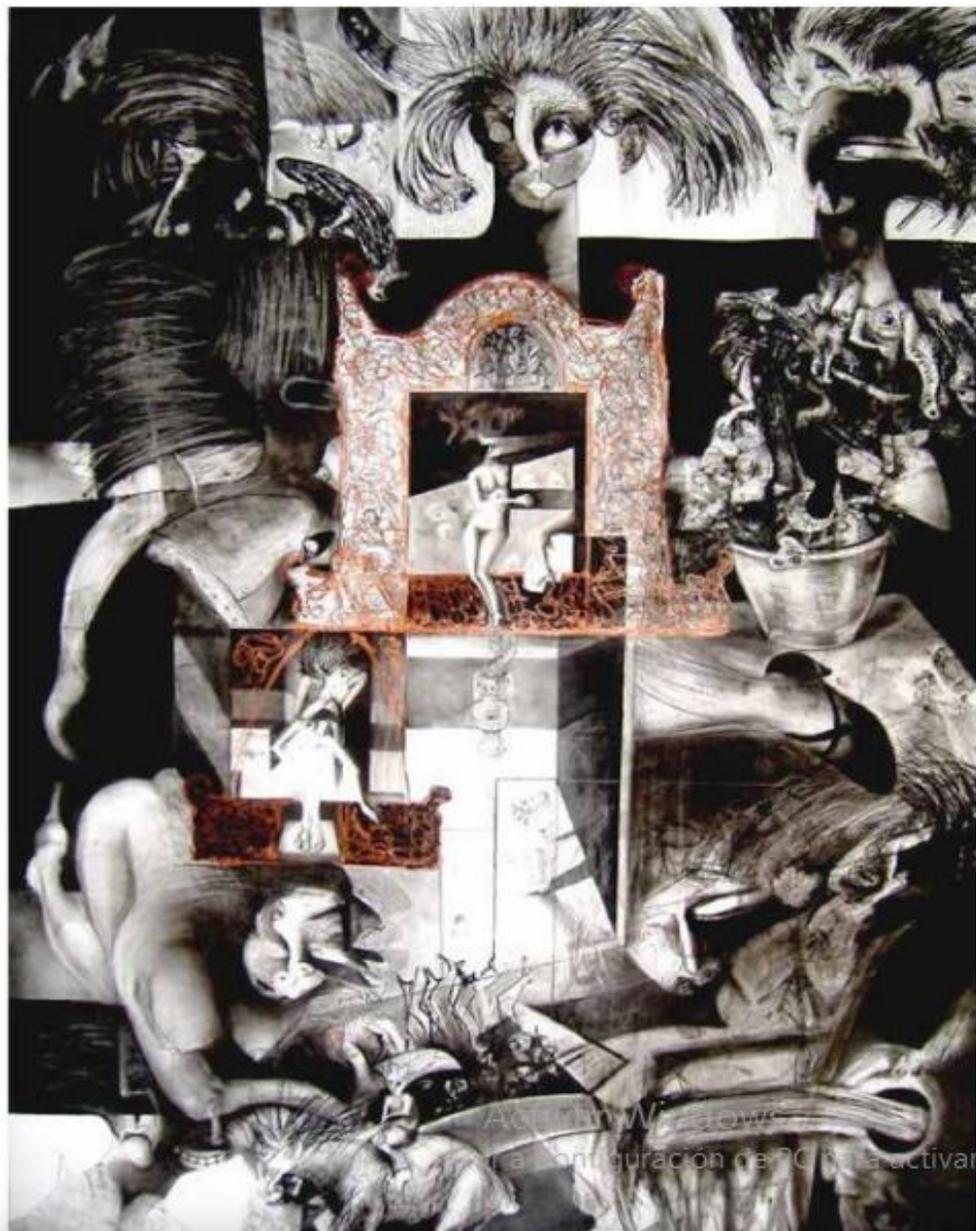


## Serie de metal II

**Título:** Serie de metal II

**Técnica:** Dibujo

**Año:** 2005



# Entre el cielo y el infierno vivimos nosotros

**Título:** Entre el cielo y e infierno vivimos nosotros.

**Técnica:** Dibujo

**Año:** 2005

**Luis Vinueza**

## **Su Motivación**

No considera el factor económico como esencial, si no más bien el crecimiento que pueda lograr con los proyectos puestos en marcha.

# Información de contacto

- **Facebook:** Luis Alberto Vinueza Carlosama  
Centro de grafica internacional.
- **WhatsApp:** 0991497024