



# Villota Karlomán



# Índice

- 1.- Biografía
- 2.- Actividades adicionales
- 3.- Exposiciones
- 4.- Obras
- 5.- Premios y reconocimientos
- 6.- Información de contacto

# Biografía

## Vida del artista

Karlomán Villota Palma, nacido en Santa Isabel, cantón Mira, provincia de Carchi, es hijo de agricultores: Genaro Villota y Elisa Palma. Desde pequeño tuvo la sensibilidad por plasmar en el papel obras coloridas sacadas de los paisajes, amaneceres y atardeceres de su tierra natal.

Siendo apenas un adolescente se trasladó al Colegio de Artes Plásticas Daniel Reyes en la parroquia San Antonio de Ibarra, donde amplió su visión por el arte. Los estudios superiores los cumplió en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Central del Ecuador, donde fue reconocido como el mejor egresado de su promoción. Durante su vida estudiantil y posterior a ella ha sido galardonado y reconocido por su obra pictórica y escultórica. Entre los más importantes constan: Premio Salón de Octubre en Guayaquil; Premio Paris, Alianza Francesa, en años pasados. (CMRV)

# Biografía

## Temática

“Toda mi obra artística habla del ser humano desde el tiempo y el espacio geográfico que me pertenecen, es una amalgama de vida en reconocimiento a la vida, conjugada en una serie de formas y expresiones que hablan con voz propia y que constituyen la razón vital del ser. Son formas que nos provocan reflexiones, es el lugar de encuentro para descubrirnos a nosotros mismos y para explotar las regiones del alma y de lo interior, muchas veces el arte se convierte en un espejo en el cual el ser humano puede descubrirse a sí mismo, con todos sus defectos y virtudes, que puede reaccionar frente a sus aciertos y errores.

## Estudios

**Primaria:** Escuela de Santa Isabel.

**Secundaria:** Colegio León Rúaes.

**Estudios Superiores:** Instituto Técnico Superior de Artes Plásticas “Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra.

**Estudios Universitarios:** Licenciatura en artes en la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador. (Especializado en Grabado y Escultura).

**Adicionales:** Escuela de Bellas Artes de París.

# Actividades adicionales

Ilustrador en el Diario HOY, Quito (1991-1993).

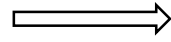
Desde 1993-1996 profesor de Dibujo Artístico en el Instituto de Diseño y Comunicación Visual y en la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador en la Cátedra de Escultura.

Ex Decano de la Facultad de Comunicación Visual de la Universidad Autónoma de Quito.

Actualmente profesor de la UNAQ y de la Universidad Tecnológica Israel.

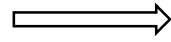
# Exposiciones

**1994 - 1999**



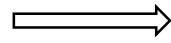
La Chamalieres en Francia

**1994 - 1999**



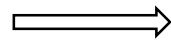
La Trienal de Cracovia

**1994 - 1999**



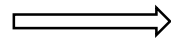
La Trienal de Río de Janeiro

**2000 - 2005**



L'ACADEMIE DES BEAUX ARTS DE PARIS, Nueva York,  
Polonia, Rusia y España

**2005**



El Instituto Cervantes de Moscú, homenaje a la obra literaria  
“DON QUIJOTE DE LA MANCHA”



# Obras

1. El Abrazo
2. Homenaje a la obra literaria "DON QUIJOTE DE LA MANCHA"





# El Abrazo

**TÍTULO:** El Abrazo

**TÉCNICA:** Serigrafía sobre papel

# Homenaje a la obra literaria “DON QUIJOTE DE LA MANCHA”



**TÍTULO:** Homenaje a la  
obra literaria “DON  
QUIJOTE DE LA MANCHA”

**TÉCNICA:** Serigrafía sobre  
papel

# Premios y reconocimientos

- 1990- Primer Premio. Concurso de Pintura Convenio Andrés Bello (Capítulo Ecuador). Segundo Premio. Concurso Internacional de Pintura de los países signatarios del convenio Andrés Bello, cuya sede fue La Paz – Bolivia.
- 1993- Premio Adquisición Alberto Coloma Silva, al mejor egresado de la Facultad de Artes, promoción 1992 – 1993 Quito.
- 1994- Medalla de oro al Mejor Estudiante en la Facultad de Artes, Universidad Central del Ecuador.
- 1995- Primer Premio de Dibujo, Salón de Diciembre – Quito.
- 1996- Primer Premio, Salón Nacional de Octubre. Grabado “Independencia de Guayaquil”. Primer Premio en Témpera, Salón de Diciembre – Quito.

# Premios y reconocimientos

- 1998- PREMIO DE PARIS, Alianza Francesa Quito, reconocido como el mejor artista joven a nivel nacional.
- 1999- PRIMER PREMIO DE PINTURA Y ESCULTURA, del 35 salón de Saint-Ouen, París – Francia.
- 2005- Homenaje de reconocimiento por el alto servicio a la comunidad demostrando capacidad y eficiencia, realizado por la Asociación de Carchenses residentes en Quito, al cumplir el CXXV aniversario de creación Provincial, en representación del Cantón Mira

# Información de contacto

- **Facebook:** Villota Karloman
- **Enlace:** [facebook.com/karloman.villota](https://www.facebook.com/karloman.villota)