



Gabriela Ayala



# Índice

- 1.- Biografía
- 2.- Estudios
- 3.- Talleres, Conversatorios y Seminarios
- 4.- Colectivos y Organizaciones Culturales
- 5.- Exposiciones Individuales
- 6.- Exposiciones Colectivas
- 7.- Experiencia Laboral
  - Educación - Intervención
- 8.- Menciones y Premios
- 9.- Participaciones -Publicaciones
- 10.- Obras

# Biografía

## Temática

- Artista interdisciplinar nacida en San Gabriel, 1984, El lenguaje del Arte ha sido primordial porque ha pescado en mí: sentidos, creencias, experiencias que a partir de estos, los espacios se transforman al entorno social, la capacidad de crear y recrear el compromiso de generar un lenguaje con colores, con líneas ayudan a la sensibilidad para educar y aprender desde un accionar individual y comunitario.
- Mi obra explora algunas transformaciones dependiendo el medio donde me encuentre con figuras fusionales entre bosquejos o personajes mitológicos antropomorfos y zoomorfos a partir de la convivencia cultural donde indago visualmente donde también se crea un procesos dentro de la grafica.

## Vida

Mi historia empieza en las tierras frías y campos extremadamente verdes del territorio Pasto en San Gabriel – Carchi, al culminar el tercer año de colegio mi aventura empezó cuando me traslade a estudiar artes, al colegio Daniel Reyes en San Antonio de Ibarra, entre el nerviosismo y las aventuras obtuve una tecnología en Artes plásticas y luego de un viaje personal artístico por el país, pude culminar la licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Técnica del Norte, desde entonces vengo trabajando la gráfica en algunos campos y ramas, entendiendo a la investigación necesaria tanto como la experimentación dentro de las técnicas y temáticas vivenciales, conllevando al cambio para la transformación desde un arte mas consiente, comunitario y participativo alineada a la sabiduría de los pueblos y nacionalidades.

# Estudios

## Formación - Instrucción superior

- Maestría en Comunicación Intercultural con enfoque de Género - RUICAY- Ecuador – Colombia- Nicaragua
- Licenciatura en Artes Plásticas “Universidad Técnica del Norte” Ibarra
- Tecnóloga en Artes Plásticas Especialidad Arte Gráfico “DANIEL REYES” San Antonio de Ibarra
- Técnico Superior En Artes Plásticas Especialidad Arte Gráfico “DANIEL REYES” San Antonio de barra



# Talleres, conversatorios y seminarios

- 2007- Taller de Muralismo RETORNO, por el Muralista Mexicano Julio Carrasco Bretón, Ibarra
- 2008- Taller de Cerámica, por el Ceramista Carlos Escanta, San Antonio de Ibarra
- 2010- Seminario de Artes Visuales, denominado Fines y Valores Contemporáneos del Arte y Diseño
  - Mgs. Gary Plaza, Universidad Técnica del Norte, Ibarra
  - Taller de grabado Ibarra por Luis Vinueza, Ibarra
  - Taller Beca Estudiantil EDOC (Encuentros de otro cine) Quito

# Talleres, conversatorios y seminarios

- 2012- Seminario Taller Internacional Metodologías Participativas para la Intervención Comunitaria  
Psicólogo comunitario Chileno- Cubano MSC Mario Flores Lara- Ibarra.
- 2013 - Curso modelado (4 meses) - Ceramista Coreana Sunah Lim – KOYCA San Antonio de Ibarra
  - Taller de Batik por el Artista Africano Sebastiao Langa – Ibarra
  - Taller internacional de Psicodrama por la Psicóloga Comunitaria Argentina Carolina Wajnerman – Ibarra
  - Taller de fotografía Fílmica y Digital, Daniel Avilés (8 horas) Kinti Wasi - Otavalo
  - Seminario Internacional Metodologías Artísticas para el Accionar Comunitario  
Psicóloga Comunitaria Argentina Carolina Wajnerman – Ibarra

# Talleres, conversatorios y seminarios

- 2014 - Intercambio de Experiencias Artesanales, en el marco del Festival de Artesanías de América
  - “Desde la Raíz” Decima Segunda Edición - Cuenca
  - Taller de guion para cine y Tv Consejo Nacional de Cine Otavalo – Ibarra (oyente)
  - Creación de portafolios para artistas visuales Programa Educativo Mariano Aguilera – Quito
- 2015 - 2014 - 2013 Segundo a quinto nivel del curso modelado y engobes en cerámica - Ceramista Koreana Hyunjoo Lee – KOYCA - San Antonio de Ibarra



# Colectivos y organizaciones culturales

- Coordinación - Killa – Encuentro de mujeres en el arte
- Coordinación - Colectivo Muralista “UKUPACHA”- Muralismo Comunitario
- Coordinación - Movimiento Artístico Plástico “ARKIPUS” - Arte y comunicación
- Delegada Internacional del Ecuador del Movimiento Internacional de Muralistas Italo Gassi (Argentina)
- Comité de ex danielinos – ISTAP “DANIEL REYES”

# Exposiciones individuales

Año	⇒	Nombre de la exposición
2008	⇒	“MÍRAME-ESTOY-SOY”- Exposición fotográfica, Casa de la Juventud, Otavalo
2010	⇒	Mes de Mujer – Exposición Pictórica, Salón de eventos, San Miguel de Urucuquí
2010	⇒	Trueque - Intercambio de Sentidos, Exposición Pintura - Fotografía, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ibarra

# Exposiciones colectivas

Año	⇒	Nombre de la exposición
2009-2006	⇒	Quito – Cuenca – Otavalo – Tulcán - Cotacachi e Ibarra
2010	⇒	- Guales en Azules - Banco Central del Ecuador, Ibarra
2012	⇒	- Exposición de Artistas y Colectivos Plásticos de Imbabura – Festival Octubre Rojo y Libertario, Otavalo -5ta Bienal Nacional de Acuarela, Ambato
2012-2013	⇒	- Exposición Gira - Arkipus por sus 7 años de trabajo denominada: RESISTENCIA “Las huellas vibran con los zapatos Rotos”- Latacunga, Esmeraldas, Guayaquil, Riobamba - ART BATIK –Café Arte - Ibarra

# Exposiciones colectivas

Año	Nombre de la exposición
2015	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición HILARTE Fabrica Imbabura – Antonio Ante</li><li>XIII Binacional de Arte, Ecuador- Perú – Loja</li><li>2015 - 2014 Exposiciones de culminación de niveles de cerámica, San Antonio de Ibarra</li></ul>
2014-2017	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición de mujeres “Killa” Por conmemoración y respeto al 8 de marzo San Antonio de Ibarra</li></ul>
2017	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición de cerámica – casa de la cerámica- Centro Cultural El Cuartel – Ibarra</li><li>Exposición Marzo – Homenaje a la Mujer- Centro Cultural El Cuartel – Ibarra</li></ul>

# Exposiciones colectivas

Año	Nombre de la exposición
2018	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exhibición Internacional de Ilustración - Centro Cultural El Cuartel – Ibarra</li><li>- Salón de la mujer Guayaquil – Casa De la Cultura Núcleo Guayas</li><li>- 2018 - 2017 - Exposición de Ex – Danielinos – Ibarra – San Antonio de Ibarra</li><li>- Muestra de Pintura – Ibarra</li></ul>

# Experiencia laboral

## Educación - Intervención

- 2007 – 2008 Septiembre- Febrero Profesora de dibujo artístico y técnico, niña/os escuela San Francisco de Villacís, Carchi. (6 meses)
- 2010-2011 Diseñadora Gráfica - Grafiart (1 año). Ibarra  
Talleres de sensibilización Artística dirigida a Centros Adolescentes Infractores, Ambato. (80 horas)
- 2011 Agosto - Septiembre Taller para adolescentes de pintura (Del 29 de agosto al 2 de septiembre) Salinas de Guaranda- Bolívar.
- 2011-2013 Coordinadora Centro Cultural “Casa Arkipus” cafetería cultural, Gestión de proyectos culturales. , Ibarra (1 año y medio).

# Experiencia laboral

## Educación - Intervención

### 2012

- Taller de fotografía - Sensibilización de Consejo de Participación Ciudadana - Tulcán
- Taller de artes plásticas a la escuela Medardo Proaño Andrade de la parroquia de Karanki - Ibarra
- Capacitadora del taller de fotografía para la campaña de sensibilización “Las fronteras no existen los amores sí”, dirigida a jóvenes de la población con necesidad de protección internacional y población de acogida APDH (Asamblea Permanente de Derechos humanos) – Imbabura (10 horas)
- Taller de Pintura Artística, niña/os en barrios ACNUR –Ministerio de Cultura – Ibarra. (30 horas). Ibarra Julio - Agosto
- Talleres de participación artística, Comunidec –Fundación Telefónica con niña/os de proyecto de prevención y erradicación del trabajo infantil en de la parroquia de Eugenio Espejo - San Pablo del Lago – Imbabura. Julio – Agosto
- Taller EL CERRO cuentos a través de la pintura y el reciclaje con niña/os de barrios, Casa de la Cultura Ecuatoriana – Ibarra. (2 meses)

# **Experiencia laboral**

## **Educación - Intervención**

**2013**

Taller de diseño artístico para la elaboración de nuevas alternativas en bordados con las mujeres bordadoras de la Esperanza FUNDER - FEPP



# Experiencia laboral

## Educación - Intervención

- 2014 Taller de diseño artístico e intervención de la cultura Pasto para el aprendizaje de bordado con mujeres Jubiladas organizadas - Casa las siete puertas - San Gabriel - Agts – Sep- Oct
- 2015 – 2013 Taller de reforzamiento y dirección artística con mujeres bordadoras karankis – ilustración (Recuperación de memoria artesanal histórica – diseño e innovación a partir de lo tradicional) - Sarum Maky - Centro de Negocios y Servicios de la Micro Región la Esperanza – Angochagua
- 2016 - 2014 Talleres de sensibilización artística niña/os de 4 a 11 años (Pintura) – Centro Cultural “DANIEL REYES” - GAD San Antonio de Ibarra - Julio y Agosto
- 2018
  - Curso de Gestión Cultural – El arte nos Une - Ibarra
  - Intervención artística – Instalación – Banco Central del Ecuador – Quito – Cuenca – Guayaquil
  - 2018 - 2014 foto reportajes interculturales latinoamericanos revista digital CONSENTIDO – Bélgica

# Menciones y premios

- 2017 3er lugar Concurso de Pintura La Batalla de Ibarra
- 2016 2do Lugar Concurso de Pintura La Batalla de Ibarra
- 2014 Reconocimiento a la excelencia UNESCO para la artesanía Región Andina “Sarum Maky” (participación diseño) conjuntamente con las mujeres bordadoras de la comunidad El Abra.
- 2013 Mención de Honor, con la participación de la obra titulada “Mi corazón escapo” – Encuentro de Ilustración y Estampa 10 x 10 cm Centro de Grafica Internacional - Ibarra
- 2011 Primer premio Provincial “grafitis” Movimiento artístico plástico “ARKIPUS”, Mies - Ibarra.
- 2003 1era Mención en Concurso de Máscaras organizado por I.T.S “Daniel Reyes”

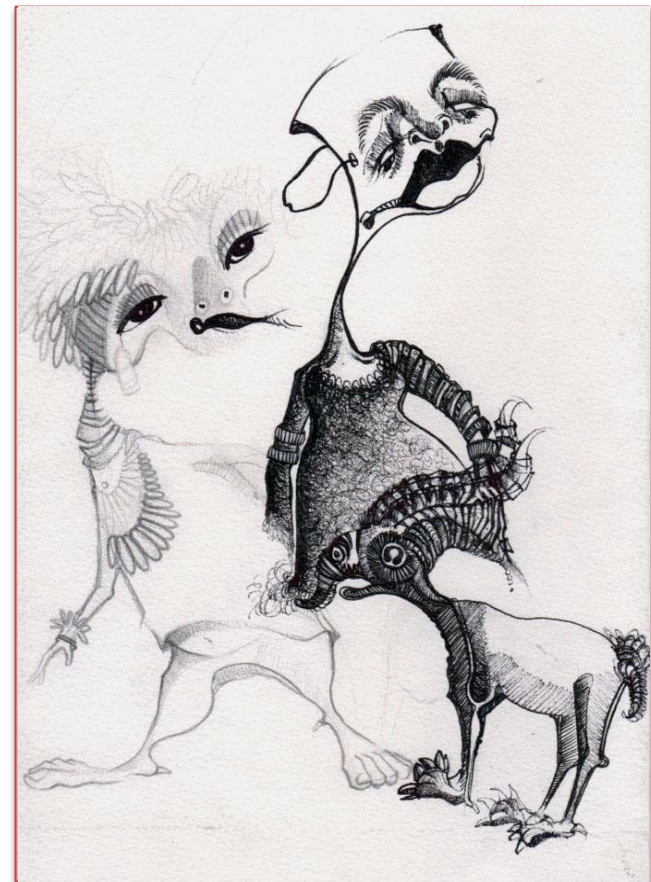
# Participaciones -Publicaciones

- 2018
  - Conversatorio de Arte Urbano y Feminismo Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH) Lima, Perú.
  - Lanzamiento de la publicación Relatos Ilustrados del Valle del Chota – Juncal –Ayuda en Acción- FEPP
- 2014- Ponencia conversatorio festivales de arte festival Trafico Universidad Católica - Ibarra
- 2016 - Ponencia en el 3er Simposio Internacional UTN – Proceso Killa – Mujeres en el arte - Ibarra
- 2012
  - Encuentro de Artes Payasas. Trabajo Fotográfico – La Paz - Bolivia
  - Participación en la 5ta Bienal Nacional de Acuarela – Ambato

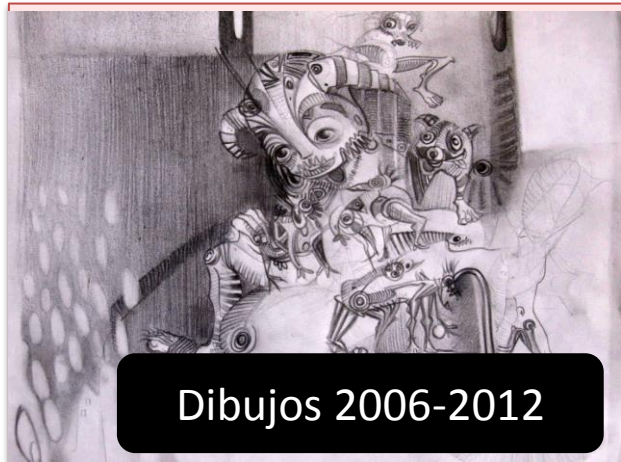
# Participaciones -Publicaciones

- 2010 - Publicación Revista Palabra de Mujer Casa de la Cultura Ecuatoriana – artículo “Relatos pictóricos de enfrentamiento y resistencia”.
- 2008 - II Bienal de Arte Femenino, Cuenca
- 2007 - Salón Luís A. Martínez, Ambato
- 2007 - Participación en el Concurso de Identidad Nacional organizado por la Universidad Tecnológica Equinoccial y la Fundación Guayasamín.

# Obras



- 1.- Espirales Andinos
- 2.- Femenino de Bolívar
- 3.- Moscas de la ventana



Dibujos 2006-2012

# Espirales andinos



**Título:** Espirales andinos  
**Dimensiones:** Biptico-1 m x 75cm  
**Técnica:** Acrílico sobre

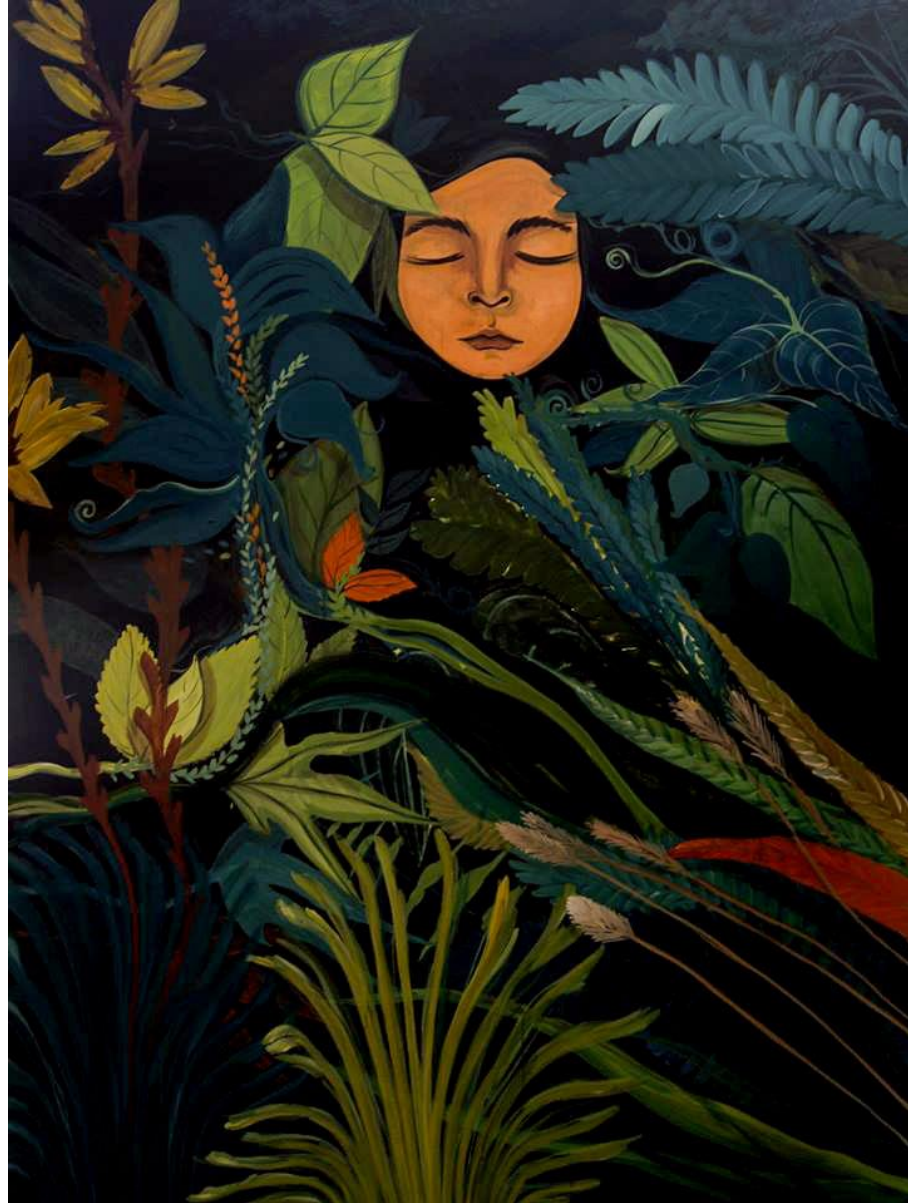


# Femenino de Bolivar

**Título:** Femenino de Bolivar

**Dimensiones:** 70 x 60

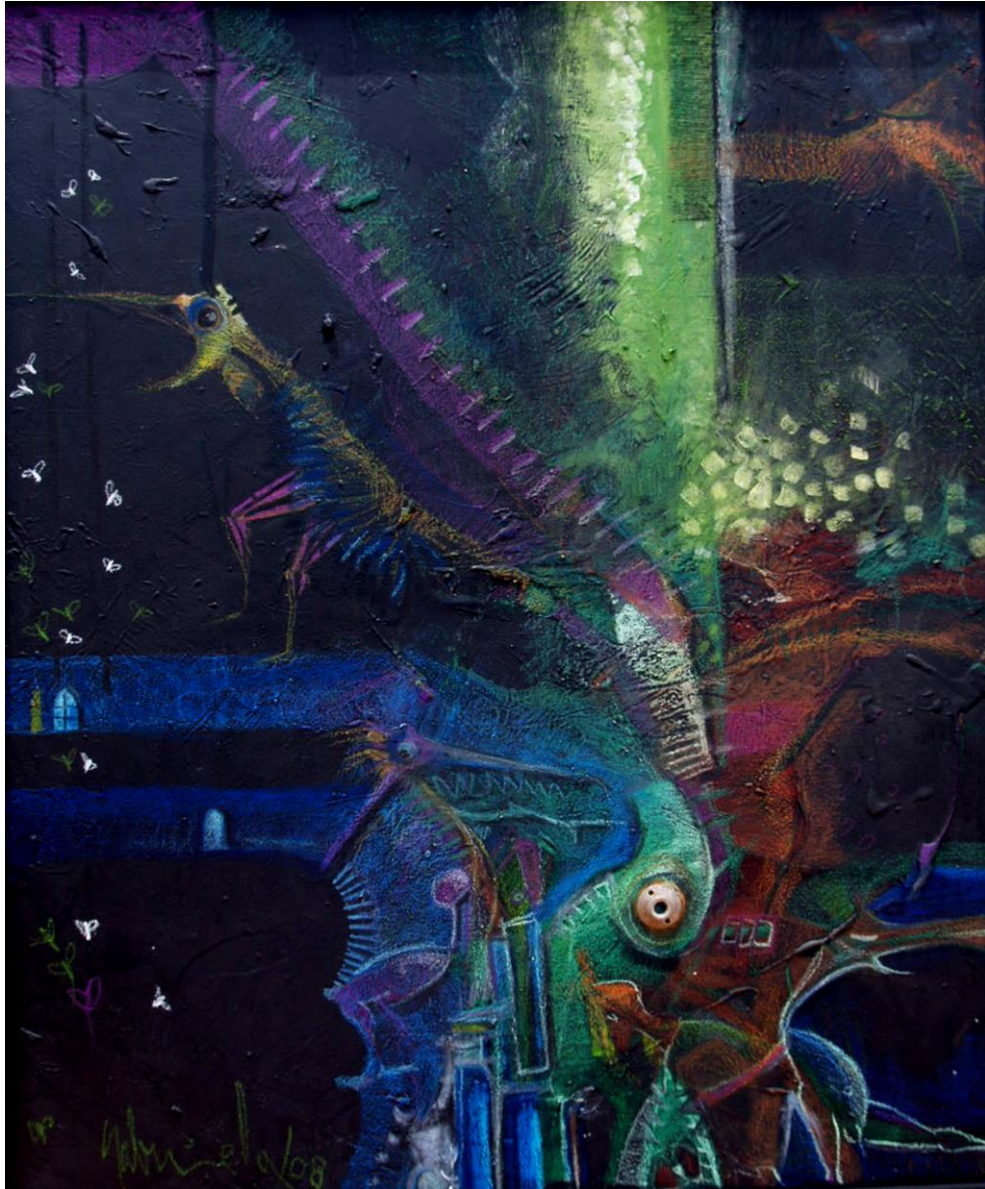
**Técnica:** Acrílico sobre tela



# Historia de páramos

**Título:** Historia de páramos.  
**Dimensiones:** 120 x 150 m  
**Técnica:** Acrílico sobre tela





# Moscas desde la ventana

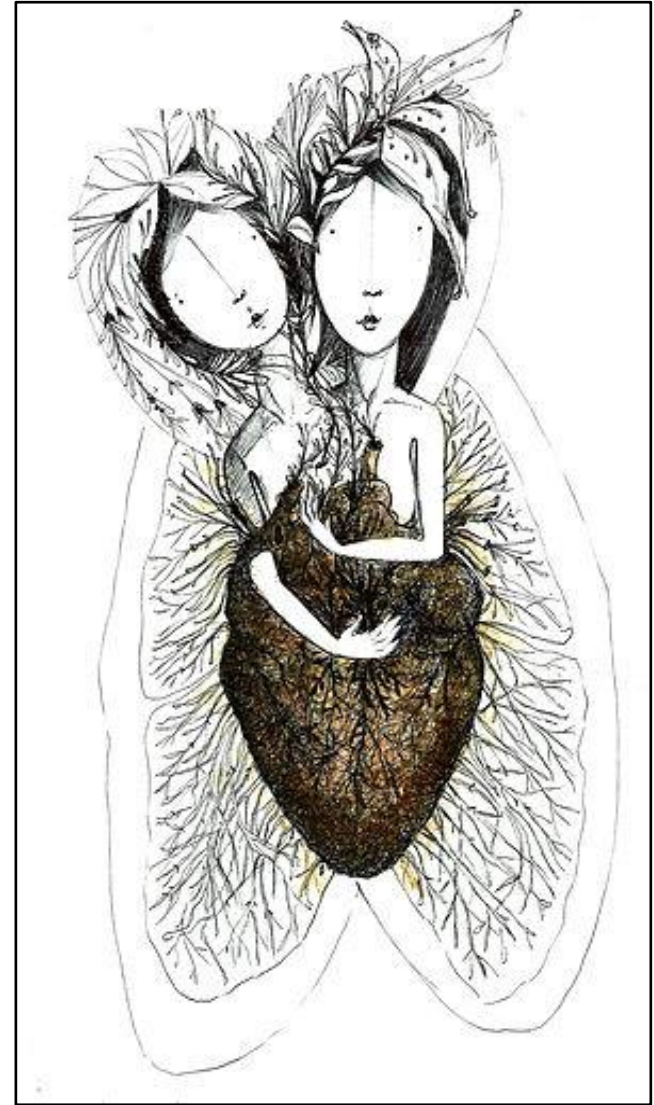


# Sabiduría femenina

Muro sobre la sabiduría femenina a través del remover la tierra proceso para cambio y transformación propia... Encuentro de muralismo internacional mujer sin fronteras. Gracias al movimiento formoseño de muralistas

**Título:** Sabiduría femenina  
**Técnica:** Acrílico sobre pared, mural  
**Año:** 2019

# Gabriela Ayala



# Información de contacto



Elizabetha Gabriel



- 593 0984041044
- elyzagag@hotmail.com
- gabyayalacoral.wixsite.com/elizabetha-gabriel
- gaby-ayala.blogspot.com
- www.behance.net/elizabethr887a