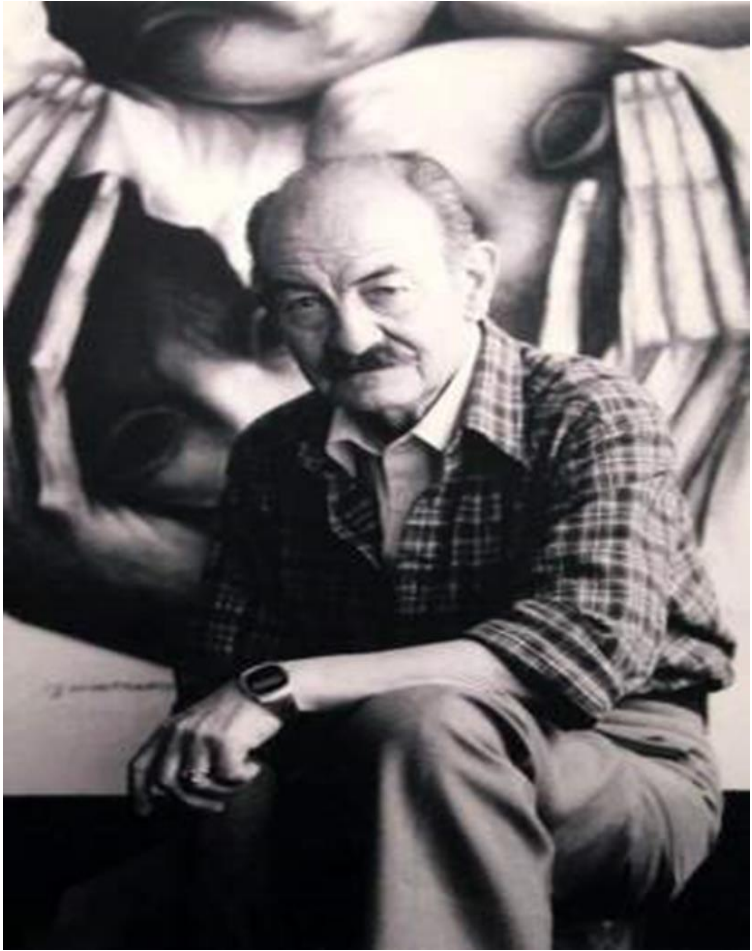




Mena Franco Bolívar



# Índice

1. Biografía
2. Temática
3. Estudios
4. Vida
5. Exposiciones
6. Obras

# Biografía

## Temática

- Pintor ecuatoriano nacido en Ibarra en 1913. Aunque su especialidad es la pintura al óleo, fue el artista que introdujo en su país la técnica del grabado en metal y el primer grabador al aguafuerte.

## Estudios

Realizó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Central de Quito, de donde egresó en 1937. Eran los años de la gran protesta, de la irrupción del tema social y, concretamente, del indígena en el panorama literario y artístico del Ecuador, y Mena Franco no fue insensible ante esa realidad.

## Vida

Se rebeló contra el tradicionalismo de la Escuela y pintó indígenas con pies enormes y terrosos, rostros embrutecidos y puños crispados.

Era su aporte a la gran ruptura, la gran llamada de atención sobre una realidad que clamaba por la redención. En 1938 fue escogido, junto con Eduardo Kingman, para ayudar a Camilo Egas en el trabajo del gran mural para el pabellón ecuatoriano de la Feria Mundial de Nueva York.

Tras regresar a Ecuador, montó su propio taller, pero como eran años en que difícilmente un artista viviría de su pintura, dedicó medio tiempo a su taller y el otro medio a trabajar como profesor o empleado.

# Exposición

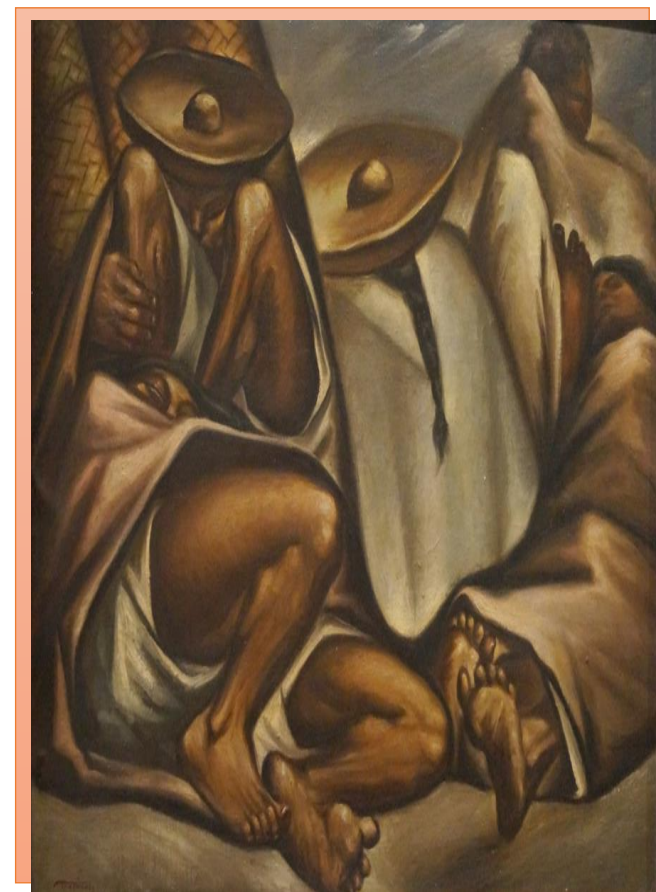
## TALLERES RECIBIDOS

Lo mejor de su obra lo plasmó en el óleo, donde insistió en los paisajes -recios, dramáticos y hasta fantasmagóricos-, el desnudo femenino y los rostros humanos: cabezas de grandes ojos, acompañadas casi siempre de manos en gestos de ternura..

Además de las exposiciones realizadas en su país, sus cuadros han ocupado galerías de Caracas, Río de Janeiro y Washington. Participó también en la Bienal de Grabado de Puerto Rico.

## TALLERES IMPARTIDOS

Varias de sus obras se encuentran en museos de Bogotá y Caracas, y en colecciones privadas de Estados Unidos, Suecia, Italia y Rumania. Ha sido distinguido con numerosos galardones, como el Primer Premio del Concurso de Murales para la Feria de Nueva York (1939), el Primer Premio del Concurso Nacional de Sellos Postales (Quito, 1953) y el Primer Premio y la Medalla de Oro en el Concurso Mariano Aguilera (1958), entre otros.



# OBRAS

- 1 San Luis repositorio
- 2.- Hombre con Rondador
3. Noche de Indio
- 4.- cabezas humanas
- 5.- madre e hija

# De los Realismos al Indigenismo



**TÍTULO:** repositorio digital  
**DIMENSIÓN** 62 cm x 80 cm  
**UBICACIÓN** Colección del  
Centro de Arte  
Contemporáneo. Quito

# Hombre Con Rondador



**TÍTULO:** Hombre con Rondador (1945), **TÉCNICA:** Óleo sobre Textil  
**DIMENSIONES** 62 x 50 cm  
**UBICACIÓN:** Museo del



# Noche Del Indio



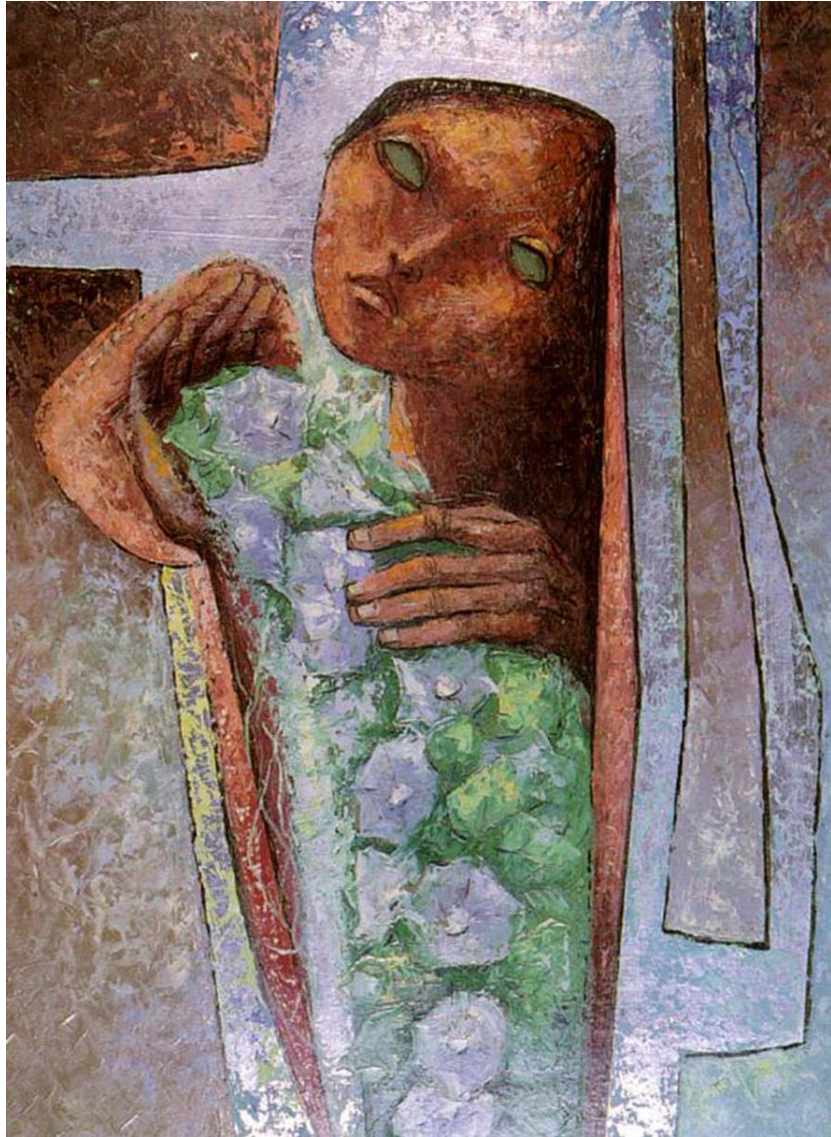
**TÍTULO:** Bolívar Mena Franco. Noche de indio. 1945.

**TÉCNICA:** Óleo sobre tela  
**UBICACIÓN.** Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito

# Cabezas humanas



TÍTULO Cabezas  
humanas Mixta,  
DIMENSIONES:



# Madre e hija

**TÍTULO** Madre e hija  
**TÉCNICA** Óleo sobre tela.  
**DIMENSIONES:** 1.24 x0.76 cm  
**UBICACIÓN** :Banco del Pacífico Quito